

BIOGRAPHIES

Clara Bagé

direction musicale



Étoile montante au sein de la nouvelle génération de jeunes cheff-es français-es, Clara Bagé a déjà collaboré avec de nombreuses formations françaises et européennes, telles que l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre de Normandie, l'Orchestra dell'Università degli Studi à Milan, ou encore le Chœur Spirito. En 2023, elle fait ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Nice ainsi qu'avec l'Orchestre de la Radio-Télévision albanaise, en tant que cheffe d'orchestre invitée. Après avoir été cheffe assistante du Paris Mozart Orchestra, elle est nommée en 2022-2023 cheffe assistante auprès de Mikko Franck et l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et prend également ses fonctions auprès de Nicole Corti et du Jeune Chœur Symphonique de Lyon. Elle commence

l'apprentissage de la musique par l'étude du violoncelle, puis du piano et du chant et obtient en 2018 quatre Premiers Prix et une distinction du Lions Club. Elle a étudié la direction d'orchestre dans la classe d'Alain Altinoglu au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. En 2024, elle fera ses débuts avec l'Orchestre de Caen, l'Orchestre Colonne et avec le chœur des jeunes et des enfants de l'Orchestre de Paris. Elle est actuellement en résidence avec la compagnie Straymaker pour la création du nouvel opéra de Michael Gallen, *The Curing Line*.

Magali Le Huche

illustration



Magali Le Huche, autrice et illustratrice, est née en région parisienne en 1979. Elle vit et travaille à Paris. Après des années d'études aux Arts Décoratifs de Strasbourg, où elle suit notamment l'enseignement de Claude Lapointe, elle commence à illustrer ses

deux premiers albums, *Les Sirènes de Belpêchao* (Didier jeunesse) et *Bertille Bonnepoire* (Éditions Sarbacane). Chemin faisant, elle signe de nombreux ouvrages pour la presse et l'édition jeunesse. En 2021, chez Dargaud, paraît *Nowhere girl*, album pour lequel elle remporte la « Pépite » 2021 du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, dans la catégorie bande dessinée. Plus récemment encore, en 2024, le Fauve d'or du festival de la Bande Dessinée d'Angoulême lui est remis pour *Les Petites Reines*, publié aux éditions Sarbacane.

Julien Fišera

mise en scène



Né en Angleterre en 1978, Julien Fišera est metteur en scène de théâtre et d'opéra. Il poursuit des études de théâtre et de littérature en France (La Sorbonne), en Angleterre (Royal Holloway University of London) et aux États-Unis (University of Texas at Austin). Il pratique le piano dès son plus jeune âge et découvre le lyrique à Strasbourg où il grandit,

et plus particulièrement la musique contemporaine au Festival Musica. Julien Fišera se forme à la mise en scène d'opéra en suivant des stages professionnalisants en France et à l'étranger et en 2010, il est sélectionné pour l'« Atelier Opéra en Création » du Festival d'Aix-en-Provence et rejoint enoa – European Network of Opera Academies. À la suite de quoi, il multiplie les collaborations en tant que metteur en scène notamment aux côtés du compositeur Pascal Dusapin pour la création de *O Mensch !* au Théâtre des Bouffes du Nord / Grand Théâtre du Luxembourg. Il débute comme assistant d'opéra auprès des metteurs en scène Richard Brunel (*L'Empereur d'Atlantis*), Robert Cantarella (*Werther*), Mikaël Serre (*Les Contes d'Hoffmann*). Il assure depuis 2019 la reprise de *Pelléas et Mélisande* dans la mise en scène d'Éric Ruf à l'Opéra de Dijon, à l'Opéra de Rouen Normandie puis à l'Opéra National du Capitole à Toulouse en 2024. Julien Fišera s'épanouit dans les créations d'opéra : *Thanks to my eyes* d'Oscar Bianchi, mise en scène Joël Pommerat ou encore *Un retour* d'Oscar Strasnoy mise en scène Thierry Thieû Niang. En juillet 2015, il conçoit et met en scène le

spectacle musical *Be With Me Now* au Festival d'Aix-en-Provence qui voyage à travers l'Europe notamment à la Monnaie de Bruxelles, au DNO Amsterdam, à la Philharmonie de Paris, au Teatr Wielki de Varsovie et à la Fondation Gulbenkian de Lisbonne. La compagnie de théâtre Espace commun qu'il crée en 2004 est conventionnée DRAC Île-de-France. La compagnie qui a plus d'une vingtaine de spectacles à son actif, a été associée aux CDN de Saint-Etienne et de Béthune, au Centquatre, au Théâtre Paris-Villette et au Théâtre Dunois à Paris. Il vient de créer son premier spectacle de théâtre pour le Jeune Public Un conte d'automne qui sera notamment présenté au Théâtre de la Ville à Paris au printemps 2024. Julien Fišera aime faire se rencontrer le théâtre et la musique contemporaine et met en scène le groupe punk Cheveu pour un opéra autour de la figure de Marco Pantani : *La Grande Montée*, créé au Théâtre des Amandiers de Nanterre. En mai 2021 il crée à La Pop à Paris *Dans le cerveau de Maurice Ravel*, avec le compositeur Anthony Laguerre et deux comédiens.

Alexandre Pallu

comédien



Alexandre Pallu a été formé au Conservatoire Régional de Noisiel puis à l'École du TNS sous la direction de Stéphane Braunschweig. Il a travaillé depuis, avec les metteurs en scène Cédric Goumelon, Marie Christine Soma, Maelle Poesy, Ludovic Lagarde, Rémy Barché, Julien Fišera, Laurent Vacher, Mirabelle Rousseau, Benjamin Guyot, Clara Chabalière... Son intérêt pour la musique l'amène à collaborer avec Claire Diterzi sur *L'arbre en poche* ou à créer le groupe Texcoko avec qui il joue le spectacle musical *Mexica* de 2019 à 2021. Il rencontre Yngvild Aspeli sur le spectacle *Moby Dick* dans lequel il incarne le narrateur. Il joue cette saison à l'Odéon dans *Andromaque* de Racine et *Jours de joie* de Arne Lygre mis en scène par Stéphane Braunschweig. Il travaille depuis 2010 régulièrement avec Julien Fišera et Espace Commun.

Aline Martin

mezzo-soprano



Membre de l'Opéra Studio « Les jeunes Voix du Rhin » en 2005 puis soliste du CNIPAL en 2006-2007, Aline Martin est depuis régulièrement engagée par de nombreuses maisons d'opéra françaises. Elle a déjà incarné Sélyzette (*Ariane et Barbe Bleue* de Dukas), la 2^e Dame (*Die Zauberflöte*) et Lapak (*La Petite Renarde rusée*) à l'Opéra National du Rhin, la 2^e Dame et la partie de mezzo solo de la 3^e *Symphonie* de Mahler à l'Opéra de Paris, la Mère (*Les Contes d'Hoffmann*) aux théâtres de Piacenza, Modena et Reggio Emilia (Italie) ainsi qu'à l'Opéra de Saint Etienne, la Reine Clémentine (*Barbe-Bleue* d'Offenbach) à l'Opéra national de Lyon, Brigitta (*Die Tote Stadt*) et la Maman, la Tasse Chinoise et la Libellule (*L'Enfant et les Sortilèges*) à l'Opéra de Limoges, Stéphano (*Roméo et Juliette*) et Giovanna (*Rigoletto*) à l'Opéra de Marseille, Giovanna encore, à l'Opéra national de Lorraine et au Grand Théâtre du Luxembourg, Gertrude (*Roméo et Juliette*)

à l'Opéra de Saint Etienne, Pastuchyna (*Jenůfa*) à l'Opéra de Rouen, ou encore Annina (*La Traviata*) à l'Opéra Grand Avignon.

Elle s'est produite en concert aux côtés de l'Orchestre national de Lorraine (*Requiem* et *Grande Messe* de Mozart, *Requiem* de Gouvy, *Elias* de Mendelssohn), de l'Orchestre régional Avignon Provence (*Stabat Mater* de Pergolesi), de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg (*Requiem* de Mozart), de l'Orchestre Padeloup (*La Vie parisienne* d'Offenbach), d'Accentus et Insula Orchestra (*Litanies de venerabili altaris sacramento* de Mozart et *Thamos, Roi d'Egypte* de Mozart), ou encore de l'Orchestre Divertimento à la Philharmonie de Paris (airs d'opéras français). Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Lorraine, elle a enregistré *Le Petit Elfe* chez Timpani, récompensé du Diapason d'Or en mars 2014. Aline Martin est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2007 et est membre du Chœur de l'Opéra national de Lorraine depuis 2014.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

ARTISTES DE L'OPÉRA

Chef d'orchestre assistant

William Le Sage

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Vincent Royer
n.n.

Chœur de l'Opéra

Chef de chœur

Guillaume Fauchère

Soprani

Heera Bae
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Barbara Wysokinska
Soon Cheon Yu
n.n.

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Xiao Lun Chen
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang
n.n.
n.n.

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre de l'Opéra national de Lorraine

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violons solos

Elena Frikha
n.n.

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

Catherine Delon-Pierre
François-Xavier Parison

Chef d'attaque des seconds violons second soliste

Mathilde Pinget

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine
Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina
n.n.

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Irénée Krumenacker
Béatrice Lee
Séréna Manganas
Cécile Marsaudon
n.n.

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin

Violoncelle

second soliste

Isabelle Le Boulanger

Violoncelles du rang

Laurent Boulard
Sylviane Crepey
François Oechslin

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse co-soliste

Sophie Laurens

Contrebasse

second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûtes co-soliste

Pauline de
Laroche Lambert

Flûtes piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Clarinette solo

Philippe Moinet

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Contrebasson solo

n.n.

Cors

Cor solo

Marc Loviconi

Cor co-soliste

Cécile Muhlmeyer

Cors

Franck Leroy

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trompette

n.n.

Trombones

Trombone solo

Andrea Calcagno

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Trombone basse solo

Thomas Bousquié

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Harpe

Harpe solo

n.n.

Musiciens supplémentaires

Violons

Anna Woloszyn

Ziyu Zhang

Flûtes

Miglé Astrauskaitė

Chloé Tallet

Hautbois

Jasmine Daquin

Clarinette

Justin Frieß

Basson

Geoffrey Riera

Cors

Claire Kalisky

Benoît Ory

Trompettes

François Petitprez

Quentin Mory

Trombones

Maxime Col

David Kesmacker

Tuba

Florian Coutet

Percussions

Achille Ardaillon

Yragael Unfer

Jean Polin

Grégory Grosjean

Piano

Vincent Royer

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

Président
Bertrand Masson

Vice-président
Laurent Watrin

**Représentants
de la Ville de Nancy**
Hocine Chabira
Nicole Creusot
Philippe Guillemard
Estelle Mercier

Représentantes de l'état
Josiane Chevalier, Préfète
de la Région Grand Est
Delphine Christophe,
Directrice Régionale
des Affaires Culturelles
Grand Est

**Représentant de
la Région Grand Est**
Martine Lizola, Présidente
de la commission Culture
et mémoire

DIRECTION

Directeur général
Matthieu Dussouillez

Directrice musicale
Marta Gardolińska

**Directeur technique et
de production**
Julien Achaintre
**Directrice des
ressources et du
développement**
Célia Mutlu
**Directrice des forces
artistiques**
Cora Joris
**Directrice du projet
citoyen**
Élise Némoz

**Directrice de
la communication et
des relations publiques**
n.n.

**Attachée à la direction
générale et artistique**
Aurore Jaillet

ADMINISTRATION

**Responsable
administrative
et financière**
Aurélie Duboc
**Responsable paies -
carrières - retraites**
Emre Demir
**Assistante ressources
humaines**
Julie Schmoll

Régisseuses comptables
Isabelle Bohlinger
Virginie Diebold
**Gestionnaire de paie
des intermittents,
régisseuse comptable**
Adeline Girardat
**Apprenti chargé
administratif et financier**
Grégor David

**Chargée de prévention
des risques**
Florian Lavoisier
**Apprentie ressources
humaines**
Havva Cevik

RÉGIE ET PRODUCTION

**Responsable de
production**
Gwendoline Couvert
Chargée de production
Jeanne Simoni
**Apprentie assistante de
production**
Irina Pierson

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseuse du Chœur
Laure Caillard

**Régisseuse de
l'Orchestre**
Violaine Sourisse
**Bibliothécaire-
parthothécaire**
n.n.

**Responsable technique
de l'Orchestre**
Hervé Laurent
Garçon d'orchestre
Sylvain Léonard

COMMUNICATION, MÉCÉNAT, RELATIONS PUBLIQUES

**Chargée de
communication**
Isabelle Uribe
**Chargée du mécénat
et du développement
numérique**
Amandine De Cosas
**Chargé des publics,
de l'évènementiel
et du protocole**
Émilien Colin
Responsable billetterie
Noémie De Freitas
Agents de billetterie
Sylvie Vouillemin
Stéphanie Schmoll

ACTION CULTURELLE

**Responsable éducation
artistique et culturelle**
Fedoua Bayoudh
**Attachée à l'action
culturelle**
Émilie Kugel
**Artiste et chef de
chœur associé à l'action
culturelle**
Guillaume Paire
Apprentie
Camille Sturm

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directrice

Lisa Werts

Chargée de gestion administrative et financière

Annabelle Salmon

Coordinatrice pédagogique et relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de développement du CFA

Magalie Beck

Apprentie

Manon Mahdi

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

Orane Navarro

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargé des décors

Adélie Pellarin

Chef machiniste

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

Machinistes/ accessoiristes

Gianluca Curulla

Antoine Guerin

Frédéric Malgras

Jacob Mertzweiller

Pierre Picard

Apprentie

Perle Dubot

Chef accessoiriste

David Joly

Accessoiriste

Isabelle Lelimumzin

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Daniel Hamang

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage - coiffure

Nathalie Leblanc

Cheffe du service costumes

Emmanuelle Bredoux

Coupeuse

Laetitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Marie Masson

Sabrina Poirrier

Christine Stern

Sous-cheffe habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante à l'atelier costumes

Sarah Pensalfini

Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment

Patrick Bezon

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agent de maintenance du bâtiment

Jean-Claude Cherrier

Agents polyvalents

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Responsable Accueil

Lionel Bahuaud

Accueil

Jean-Luc Grosjean

Personnel d'entretien

Olivier Béguin