

BIOGRAPHIE

Roman Simovic

direction musicale et violon



La brillante virtuosité de Roman Simovic ainsi que sa musicalité apparemment innée, alimentée par une imagination sans limites, l'ont amené à se produire sur tous les continents et sur les plus grandes scènes du monde, notamment le Carnegie Hall, le Bolchoï Hall du Conservatoire Tchaïkovski, le Mariinsky Hall de Saint-Pétersbourg, le Grand Opera House de Tel-Aviv, le Victoria Hall de Genève, le Rudolfinum Hall de Prague, le Barbican Hall de Londres, le Art Centre de Séoul, le Grieg Hall de Bergen, le Rachmaninov Hall de Moscou, pour n'en citer que quelques-unes. Roman Simovic a été récompensé lors de nombreux concours internationaux, dont le «Premio Rodolfo Lipizer» (Italie, premier prix et lauréat de douze prix du public), Sion-Valais (Suisse), le concours de violon Yampolsky (Russie) et le concours de violon

Henryk Wieniawski (Pologne), le plaçant parmi les violonistes les plus éminents de sa génération.

En tant que soliste, Roman Simovic s'est produit avec les plus grands orchestres du monde :

London Symphony Orchestra, Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, Teatro Regio Torino, Symphony Nova Scotia (Canada), Franz Liszt Chamber Orchestra (Hongrie), Camerata Bern (Suisse), Camerata Salzburg (Autriche), CRR Chamber Orchestra (Turquie), Poznan Philharmonia, Prague Philharmonia, North Brabant (Hollande)... avec des chefs d'orchestre tels que : Valery Gergiev, Antonio Pappano, Daniel Harding, Gianandrea Noseda, Kristian Jarvi, Jiri Belohlavek, Pablo Heras Casado, Nikolai Znaider, Thomas Søndergård...

Au cours de la saison 2022-2023, il se produit en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Québec (Canada), l'Orchestre symphonique de la RTVE (Espagne), l'Orchestre de la Radio de Zagreb avec Ivan Repusic, l'Orchestre symphonique des Asturies à la fois en jouant et en dirigeant, le Braunschweig Staatsorchester avec le chef d'orchestre Srba Dinić, l'Orchestre d'Ulster avec le chef

d'orchestre Daniele Rustioni, l'Orchestre philharmonique de Zagreb, l'Orchestre symphonique de Londres avec le chef d'orchestre Sir Simon Rattle jouant le *Concerto pour violon* de Miklos Rosza lors d'une tournée en Allemagne.

Artiste reconnu, Roman Simovic a été invité et continue de se produire dans divers festivals prestigieux tels que le Verbier Festival, le White Nights Festival St. Petersburg, le Trans-Siberian Art Festival de Vadim Repin, le Festival de Pâques Valery Gergiev de Moscou, le Dubrovnik Summer Festival en Croatie, le Kotor Art au Monténégro, les festivals BEMUS et NOMUS en Serbie, le Sion Festival en Suisse, le Bergen Festival en Norvège, le Moscow Winter Festival en Russie, le Portogruaro Festival en Italie, le Festival de Granada en Espagne, collaborant avec des artistes de renom tels que Leonidas Kavakos, Yuja Wang, Gautie Capuson, Misha Maisky, Schlomo Mintz, François Leleux, Itamar Golan, Simon Trpceski, Janine Jansen, Julian Rachlin, Vadim Repin, Evgeny Kissin, Antoine Tamestit, Antonio Meneses, Nikolai Lugansky...

Roman Simovic est professeur invité de violon à la Royal Academy

of Music de Londres et possède une vaste expérience en tant que pédagogue. Roman a donné des masterclasses aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Corée du Sud, au Japon, en Australie, en Italie, en Suède, en Suisse, en Serbie, au Monténégro, en Israël, ainsi qu'au Verbier Festival, où il se produit fréquemment en tant que soliste avec orchestre, musicien de chambre et récitaliste.

Roman Simovic a publié de nombreux enregistrements, dont les plus notables sont quatre CD, dans lesquels il dirige l'Orchestre à cordes du London Symphony Orchestra pour le label LSO live, ainsi qu'un CD de l'intégrale des caprices de Paganini pour violon solo. En juin 2022, Roman Simovic a enregistré avec Sir Simon Rattle et le London Symphony Orchestra le *Concerto pour violon* de Miklos Rosza pour le label LSO live. Roman Simovic joue en tant que chef de file au sein du London Symphony Orchestra depuis 2010.

Roman Simovic joue sur un violon Antonio Stradivarius de 1709 qui lui a été généreusement prêté par Jonathan Moulds.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

ARTISTES DE L'OPÉRA

Chef d'orchestre assistant

William Le Sage

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Vincent Royer

Chœur de l'Opéra

Chef de chœur

Guillaume Fauchère

Soprani

Heera Bae
Dania Di Nova
Patricia Garnier
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Barbara Wysokinska

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Xiao Lun Chen
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang
n.n.
n.n.

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre de l'Opéra national de Lorraine

Violons

Violon supersoliste

Laurent Causse

Violons solos

Elena Frikha
n.n.

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaques

des seconds violons

Catherine Delon-Pierre
François-Xavier Parison

Chef d'attaque

des seconds violons

second soliste

Mathilde Pinget

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Kristen Ara Lee
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine
Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Irénée Krumenacker
Béatrice Lee
Séréna Manganas
Cécile Marsaudon
n.n.

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin

Violoncelle co-soliste

n.n.

Violoncelle

second soliste

Isabelle Le Boulanger

Violoncelles du rang

Laurent Boulard
Sylviane Crepey
François Oechslin

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse co-soliste

Sophie Laurens

Contrebasse

second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûtes co-soliste

Pauline de
Laroche Lambert

Flûtes piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Clarinette solo

Philippe Moinet

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Sylvie Villedary

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Contrebasson solo

n.n.

Cors

Cor solo

Marc Loviconi

Cor co-soliste

Pierre Riffault

Cors

Franck Leroy

Eric Tardieu

Trompettes

Trompette solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trompette

n.n.

Trombones

Trombone solo

Andrea Calcagno

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Trombone basse solo

Thomas Bousquié

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Harpe

Harpe solo

n.n.

Musiciens supplémentaires

Violons

Yasmina Belkhitir

Noémie Nenert

Adèle Winckler

Basson

Abel-Loup Boye

Trompette

François Petitprez

Violoncelle

Solène Chevalier

Rodolphe Liskowitch

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

Président
Bertrand Masson

Vice-président
Laurent Watrin

**Représentants
de la Ville de Nancy**
Hocine Chabira
Nicole Creusot
Philippe Guillemard
Estelle Mercier

Représentantes de l'état
Josiane Chevalier, Préfète
de la Région Grand Est
Delphine Christophe,
Directrice Régionale
des Affaires Culturelles
Grand Est

**Représentant de
la Région Grand Est**
Martine Lizola, Présidente
de la commission Culture
et mémoire

DIRECTION

Directeur général
Matthieu Dussouillez

Directrice musicale
Marta Gardolińska

Directeur technique
Julien Achaintre
**Directrice des
ressources et du
développement**
Célia Mutlu
Directrice de production
Marie Schaaff

**Directrice de
la communication et
des relations publiques**
Marie Sauvannet

**Assistante
au directeur général**
Aurélie Amar

ADMINISTRATION

**Responsable
administrative
et financière**
Aurélie Duboc
**Responsable paies -
carrières - retraites**
Emre Demir

**Assistante ressources
humaines**

Julie Schmoll
**Apprentie ressources
humaines**
Havva Cevik

Régisseuses comptables
Isabelle Bohlinger
Virginie Diebold
**Gestionnaire de paie
des intermittents,
régisseuse comptable**
Adeline Girardat

**Chargée de prévention
des risques**
n.n.

RÉGIE ET PRODUCTION

Déléguée de production
Gwendoline Couvert
Chargée de production
Amandine Buttica
Assistant de production
n.n.

Régisseuse du Chœur
Laure Caillard

**Régisseuse générale
de l'Orchestre**
Lisa Werts
**Chargée
de l'administration
de l'Orchestre**
Claudia Artzer

**Bibliothécaire-
partothécaire**
Marion Béranger

**Secrétaire de
production en charge du
planning général**
Clémentine Le Monnier

COMMUNICATION, MÉCÉNAT, RELATIONS PUBLIQUES

**Chargée de
communication**
Isabelle Uribe
**Chargée du mécénat
et du développement
numérique**
Amandine De Cosas
**Chargé des publics,
de l'événementiel
et du protocole**
Émilien Colin
Responsable billetterie
Noémie De Freitas
Agents de billetterie
Sylvie Vouillemin
Stéphanie Schmoll

ACTION CULTURELLE

**Directrice du projet
citoyen**

Élise Némoz

**Responsable éducation
artistique et culturelle**

Fedoua Bayouhd

**Chargée d'action
culturelle**

Claire Simon Sedda

Apprentie

Claire Burnet

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directrice

Delphine Ledroit

**Chargée de gestion
administrative
et financière**

Annabelle Salmon

**Chargée de coordination
pédagogique et
référente mobilité**

Léa Fauvel

Apprentie

Manon Mahdi

TECHNIQUE

**Chargée administrative
de la direction technique**

Orane Navarro

**Régisseur général
technique**

Sébastien Koch

Régisseur technique

Bernard Picard

**Apprentie régie
de scène**

Lucile Allio Lucas

Chargé des décors
n.n.

**Responsable technique
de l'Orchestre**

Hervé Laurent

Garçon d'orchestre

Sylvain Léonard

Chefs machinistes

Daniel Poirson

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

**Machinistes/
accessoiristes**

Gianluca Curulla

Antoine Guerin

Frédéric Malgras

Jacob Mertzweiller

Pierre Picard

Apprentie

Perle Dubot

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Daniel Hamang

Chef accessoiriste

David Joly

Accessoiriste

Isabelle Lelimouzin

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Cheffe habilleuse

Asseya Merabet

Sous-cheffe habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

**Responsable
maquillage - coiffure**

Nathalie Leblanc

**Cheffe de service
costumes**

Emmanuelle Bredoux

Coupeuse

Laetitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Marie Masson

Sabrina Poirrier

Christine Stern

Assistante costumes

Sarah Pensalfini

**Responsable du service
sécurité incendie**

**et maintenance du
bâtiment**

Patrick Bezon

**Chef d'équipe sécurité,
adjoint du service**

Olivier Herb

Chef d'équipe

maintenance

Patrick Jacques

**Agent de maintenance
du bâtiment**

Jean-Claude Cherrier

Agents polyvalents

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Responsable Accueil

Lionel Bahuaud

Accueil

Jean-Luc Grosjean

Personnel d'entretien

Olivier Béguin