



OPÉRA NATIONAL  
DE LORRAINE

## Concours

**Alto Solo – 1<sup>ère</sup> catégorie**

**Jeudi 23 septembre – 10 h 00**

Salle Poirel – entrée des artistes  
4 rue Chanzy 54000 Nancy

## Programme

### 1<sup>er</sup> tour :

- 1<sup>er</sup> mouvement du Concerto en ré majeur de Stamitz avec cadence

### 2<sup>e</sup> tour :

- Traits et solos d'orchestre parmi la liste ci-dessous

### 3<sup>e</sup> tour :

- 1<sup>er</sup> mouvement du concerto de Bartók **ou** Concerto de Walton

### 4<sup>e</sup> tour :

- Traits et solos d'orchestre parmi la liste ci-dessous compris).
- Déchiffrage
- Entretien avec le jury

### **Traits d'orchestre :**

Smetana : La fiancée vendue (Prodana nevesta)

R. Strauss : Don Juan (premières 8 mesures, de 3 avant A à B)

Tchaïkovski : Symphonie n°6

Chostakovitch : Symphonie n°5

Mendelssohn : Scherzo Songe d'une nuit d'été (début à 251)

Beethoven : Symphonie No. 5 : 2<sup>ème</sup> (début à 10, 72 à 86,98 à 106) et 3<sup>ème</sup> mvts

Bartok : Concerto pour orchestre (2 extraits)

Chostakovitch : Lady Macbeth de Mzensk, acte 1, 3<sup>ème</sup> tableau.

### **Solos d'orchestre :**

Puccini : « Manon Lescaut » Intermezzo Acte III

Rimsky-Korsakow : « Coq d'or » solo et tutti soli

Ravel : « Ma mère l'Oye » le jardin féérique

Britten : Peter Grimes , Interlude IV

Weber : Der Freischutz n°13 romance

*L'ordre des traits sera déterminé par le jury le jour du concours.*