

BIOGRAPHIE

Nicolas Chesneau
direction musicale



Nicolas Chesneau étudie l'accompagnement vocal au CNSMD de Paris. Il participe à des académies au Festival d'Aix-en-Provence et à l'Abbaye de Royaumont. Il se forme en direction d'orchestre auprès de Pierre Cao ainsi que dans la classe d'initiation du CNSMDP. Sa carrière et ses compétences linguistiques l'amènent à aborder un vaste répertoire, qu'il soit italien, allemand, français ou tchèque. Il a été chef de chant auprès de J-C Malgoire (au piano *Tancredi* et *l'Italienne à Alger*, *Tosca* et *Gianni Schicchi*), chef de chant et assistant avec l'Institut français en Bulgarie (*Le Comte Ory*, *Les Pêcheurs de Perles*, *Le Postillon de Lonjumeau*), chef de chant et assistant à l'Opéra de Dijon (*Wozzeck* avec E. Pomàrico, *Kaiser von Atlantis*, *Peer Gynt*, *Carmen*), chef de chant et assistant à l'Opéra de Lille (*Trovatore* et *Nabucco* avec R. Rizzi Brignoli,

Le Nain, le Vaisseau Fantôme, Pelléas et Mélisande avec F.X. Roth, *Tristan und Isolde* avec C. Meister), assistant à l'Opéra de Marseille (*Le Barbier de Séville, Ernani*) chef de chant à l'Opéra Bastille (*Falstaff* avec D. Oren, *L'Affaire Makropoulos* avec S. Mälkki, *Katja Kabanova* avec T. Netopil), assistant au Théâtre de la Monnaie (*Pinocchio*).

Parmi ces rencontres, il entame une collaboration (sur un projet autour du *Ring*) avec Peter Rundel qu'il assiste à la Ruhrtriennale (*Prometheus* de Orff et *De Materie* de Andriessen) et aux Wiener Festwochen (*Bluthaus* de Haas), et avec E. Pomàrico qui l'invite comme assistant au Festival d'Aix-en-Provence pour la création de *Pinocchio* de Boesmans. L'évolution naturelle de son travail le porte aujourd'hui vers la direction. Après une création au Festival Cervantino au Mexique, il a dirigé au Théâtre Impérial de Compiègne et à l'Opéra de Vichy un spectacle autour de la vie de l'Impératrice Eugénie, ou à l'Opéra de Dijon, *Curlew River* de Britten et les *Contes d'Hoffmann*. Au printemps 2022, il était au Théâtre de l'Athénée avec les Frivolités Parisiennes pour *Là-haut* de Maurice Yvain.

ARTISTES DE L'OPÉRA

Chef d'orchestre assistant

William Le Sage

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Vincent Royer
n.n.

Chœur de l'Opéra

Chef de chœur

Guillaume Fauchère

Soprani

Heera Bae
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Barbara Wysokinska
Soon Cheon Yu
n.n.

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Xiao Lun Chen
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang
n.n.
n.n.

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre de l'Opéra national de Lorraine

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violons solos

Elena Frikha
n.n.

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

Catherine Delon-Pierre
François-Xavier Parison

Chef d'attaque

des seconds violons

second soliste

Mathilde Pinget

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine
Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina
n.n.
n.n.

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Irénée Krumenacker
Béatrice Lee
Cécile Marsaudon
n.n.
n.n.

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin

Violoncelle

second soliste

Isabelle Le Boulanger

Violoncelles du rang

Laurent Boulard
Sylviane Crepey
François Oechslin

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse co-soliste

Sophie Laurens

Contrebasse

second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûtes co-soliste

Pauline de

Larochelambert

Flûtes piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Clarinette solo

Philippe Moinet

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Contrebasson solo

n.n.

Cors

Cor solo

Marc Loviconi

Cor co-soliste

Cécile Muhlmeyer

Cors

Franck Leroy

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trompette

n.n.

Trombones

Trombone solo

Andrea Calcagno

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Trombone basse solo

Thomas Bousquié

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Harpe

Harpe solo

n.n.

Musiciens supplémentaires

Violons

Eve Laure Benoît

Christine Durantel

Altos

Martin Rodriguez

Annie Herpin

Trompettes

Loïc Sonrel

Trombone

Franz Vandewalle

Percussions

Sylvain Kidzie

Pablo Rondon

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

Président
Bertrand Masson

Vice-président
Laurent Watrin

**Représentants
de la Ville de Nancy**
Hocine Chabira
Nicole Creusot
Philippe Guillemard
Estelle Mercier

Représentantes de l'état
Josiane Chevalier, Préfète
de la Région Grand Est
Delphine Christophe,
Directrice Régionale
des Affaires Culturelles
Grand Est

**Représentant de
la Région Grand Est**
Martine Lizola, Présidente
de la commission Culture
et mémoire

DIRECTION

Directeur général
Matthieu Dussouillez

Directrice musicale
Marta Gardolińska

**Directeur technique et
de production**
Julien Achaintre
**Directrice des
ressources et du
développement**
Célia Mutlu
**Directrice des forces
artistiques**
Cora Joris
**Directrice du projet
citoyen**
Élise Némoz

**Directeur-ice de
la communication et
des relations publiques**
n.n.

**Attachée à la direction
générale et artistique**
Aurore Jaillet

ADMINISTRATION

**Adjointe à la direction
des ressources**
Aurélie Duboc
**Responsable paies -
carrières - retraites**
Emre Demir
**Chargée des ressources
humaines**
Julie Schmoll

Régisseuses comptables
Isabelle Bohlinger
Virginie Diebold
**Gestionnaire de paie
des intermittents,
régisseuse comptable**
Adeline Girardat
**Apprenti chargé
administratif et financier**
Grégor David

**Chargée de prévention
des risques**
Florian Lavoisier
**Apprentie ressources
humaines**
Havva Cevik

RÉGIE ET PRODUCTION

**Responsable de
production**
Gwendoline Couvert
Chargée de production
Jeanne Simoni
**Apprentie assistante de
production**
Irina Pierson

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseuse du Chœur
Laure Caillard
**Régisseuse de
l'Orchestre**
Violaine Sourisse
**Bibliothécaire-
parthothécaire**
Chloe Geller
**Responsable technique
de l'Orchestre**
Hervé Laurent
Garçon d'orchestre
Sylvain Léonard

COMMUNICATION, MÉCÉNAT, RELATIONS PUBLIQUES

**Responsable de
communication**
Amandine De Cosas
**Chargée de
communication**
Isabelle Uribe
**Chargé des publics,
de l'évènementiel
et du protocole**
Émilien Colin
Responsable billetterie
Noémie De Freitas
Agents de billetterie
Sylvie Vouillemin

ACTION CULTURELLE

**Responsable éducation
artistique et culturelle**
Fedoua Bayouhd
**Attachée à l'action
culturelle**
Émilie Kugel
**Artiste et chef de
chœur associé à l'action
culturelle**
Guillaume Paire
Apprentie
Camille Sturm

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directrice

Lisa Werts

Chargée de gestion administrative et financière

Annabelle Salmon

Coordinatrice

pédagogique

et relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de développement du CFA

Magalie Beck

Apprentie

Manon Mahdi

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

Orane Navarro

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargé des décors et du bureau d'étude

Adélie Pellarin

Chef machiniste

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

Machinistes/ accessoiristes

Gianluca Curulla

Antoine Guerin

Frédéric Malgras

Pierre Picard

n.n.

Apprentie

Perle Dubot

Gestionnaire des stocks - Régisseur des tournées

David Joly

Chef accessoiriste

n.n.

Accessoiriste

Isabelle Lelimouzin

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Daniel Hamang

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage - coiffure

Nathalie Leblanc

Cheffe du service costumes

Emmanuelle Bredoux

Coupeuse

Laetitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Marie Masson

Sabrina Poirrier

Christine Stern

Sous-cheffe habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante à l'atelier costumes

n.n.

Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment

Patrick Bezon

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agent de maintenance du bâtiment

Jean-Claude Cherrier

Agents polyvalents

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Responsable Accueil

Lionel Bahuaud

Accueil

Jean-Luc Grosjean

Personnel d'entretien

Olivier Béguin