

# BIOGRAPHIES

**Marta Gardolińska**  
direction musicale

---



Marta Gardolińska, directrice musicale de l'Opéra national de Lorraine et figurant parmi les cheffes d'orchestre les plus prometteuses, a été nommée première cheffe invitée de l'Orchestra Simfònica de Barcelone à compter de la saison 2022-2023.

Avant de se décider à devenir musicienne, elle a passé plusieurs années à s'entraîner professionnellement à l'acrobatie, la natation et la course de demi-fond, tout en étudiant simultanément la flûte et le piano.

Inspirée par l'expérience du chant dans la chorale de son école et fascinée par les couleurs de la musique symphonique, son parcours l'a conduite à étudier la direction d'orchestre à l'Université musicale Frédéric Chopin de Varsovie, à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne et à suivre de nombreuses masterclasses et ateliers avec des artistes tels que Bernard Haitink, Peter

Eötvös, Bertrand de Billy, György Kurtág et Marin Alsop.

À Vienne, elle a été seconde cheffe d'orchestre au sein de la compagnie Johann-Strauss-Operette entre 2013 et 2015, se familiarisant avec le plus pur style de la tradition musicale viennoise puis en 2015, elle a été nommée cheffe d'orchestre en résidence de l'Akademischer Orchesterverein avant d'occuper le poste de cheffe d'orchestre en chef et directrice artistique du TU Orchester pour la saison 2017-2018.

Marta Gardolińska s'est fait connaître au niveau international en 2018 en tant que cheffe d'orchestre grâce notamment à sa collaboration avec le Bournemouth Symphony Orchestra, qui lui a permis d'obtenir une bourse Dudamel avec le Los Angeles Philharmonic pendant la saison 2019-2020 et d'être la seconde cheffe d'orchestre de Gustavo Dudamel pour l'enregistrement live Deutsche Grammophon de la *Symphonie n°4* d'Ives, récompensé par un Grammy Award. En août 2022, Marta est retournée à Los Angeles pour faire ses débuts avec l'Orchestre du Hollywood Bowl.

Durant la saison 2021-2022, Marta Gardolińska a fait des débuts remarquables

avec l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre symphonique de la radio suédoise, l'Orchestre symphonique de la ville de Birmingham, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et le Royal Northern Sinfonia. Elle a fait ses débuts à Paris avec l'Orchestre de chambre de Paris, le Royal Scottish National Orchestra, le Polish National Radio Symphony Orchestra et le Scottish Chamber Orchestra. Parmi ses points forts symphoniques passés, on peut citer l'Orchestre symphonique national du Danemark en octobre 2022 avec un programme incluant des œuvres de Lili Boulanger, Sergueï Rachmaninov et Antonín Dvořák. On peut également citer l'Orchestre philharmonique de Varsovie en septembre 2022 incluant Jan Czesław Moniuszko, Felix Mendelssohn, Robert Schumann et Gustav Mahler ainsi que l'Orchestra Simfònica de Barcelone en novembre 2022 avec Bomsori Kim autour de Krzysztof Penderecki, Karol Szymanowski, Arvo Pärt et Igor Stravinsky. Parmi ses nombreuses distinctions, elle a obtenu une mention honorable et le prix spécial d'orchestre du Concours de direction Witold Lutosławski à Białystok, en Pologne (2016), le 3<sup>e</sup>

prix et le prix spécial d'orchestre du Concours international de direction Felix Mendelssohn à Thessalonique (2016) et elle a fait partie des huit demi-finalistes du 1<sup>er</sup> Concours international de direction de Hong Kong en 2018. En 2016, Marta Gardolińska a reçu le titre de « personnalité polonaise exceptionnelle en Autriche » pour ses efforts de popularisation de la culture et de la musique polonaise hors de ses frontières. Elle a également été nommée Associate Fellow de 2017 à 2019 par la Taki Alsop Conducting Fellowship créée par Marin Alsop. À Nancy, elle a dirigé *Görge le rêveur* de Zemlinsky, *Fortunio* de Messager ainsi que *Manru* de Paderewski et *La Traviata* de Verdi.

## Hélène Carpentier

soprano

---



Premier Prix et Prix de la meilleure interprétation du répertoire français du concours Voix Nouvelles en 2018, Hélène

Carpentier est désignée Révélation Classique par l'ADAMI cette même année, elle est aussi finaliste du Concours international Neue Stimmen en 2019. Pianiste et flûtiste de formation, elle découvre le chant à Amiens, sa ville natale, avec Marie-Dominique Loyer, sa professeure et coach depuis lors, puis intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Au cours des dernières saisons, elle se produit régulièrement en concert (avec Insula, le Concert Spirituel, l'Orchestre de l'Opéra national de Lorraine, l'Orchestre National des Pays de Loire...) et aborde à l'opéra les rôles de Micaëla (*Carmen*) à Rouen et au Théâtre des Champs-Élysées, Madeleine/Madame de Latour (*Le Postillon de Longjumeau*) et Iphigénie (*Iphigénie en Tauride* de Gluck) à Rouen, Despina (*Così fan tutte*) à Nice, Le Marchand de sable/*La Fée rosée* (*Hänsel und Gretel*) et Pamina (*La Flûte enchantée*) à Strasbourg, Mélisande (*Ariane et Barbe-bleue* de Dukas) à Lyon, Électre (*Idoménée* de Campra) au Staatsoper Berlin et à l'Opéra de Lille, Sophie (*Werther*) à Budapest, *Cendrillon* (rôle-titre) à l'Opéra de Limoges, *Roméo et Juliette* (Juliette) à l'Opéra de Québec...

Parmi ses projets pour la saison en cours et les suivantes on retrouve *L'Africaine* (Inès) de Meyerbeer et *Le Nozze di Figaro* (Susanna) à Marseille, *Werther* au Teatro Carlo Felice de Gênes, *Orphée et Eurydice* (Eurydice) à l'Opéra de Toulon, *Dialogues des Carmélites* (Blanche de la Force) à l'Opéra de Rouen Normandie. En concert, elle se produira dans le *Requiem* de Mozart en tournée avec Insula Orchestra, le *Requiem* de Antonín Dvořák à Limoges, *La Damselle élue* et *La Naissance de Vénus* avec le Brussels Philharmonic...

L'ÉQUIPE  
DE L'OPÉRA

## **ARTISTES DE L'OPÉRA**

### **Chef d'orchestre assistant**

William Le Sage

### **Pianistes chefs de chant**

Thierry Garin  
Vincent Royer  
n.n.

### **Chœur de l'Opéra**

#### **Chef de chœur**

Guillaume Fauchère

#### **Soprani**

Heera Bae  
Dania Di Nova  
Joanna Hinde  
Inna Jeskova  
Barbara Wysokinska  
Soon Cheon Yu  
n.n.

#### **Alti**

Valérie Barbier  
Séverine Maquaire  
Aline Martin  
Julie Stancer  
Anja Stegmeier  
Lucy Strevens  
Jue Zhang

#### **Ténors**

Bertrand Cardiet  
Xiao Lun Chen  
Yongwoo Jung  
Ill Ju Lee  
Wook Kang  
n.n.  
n.n.

#### **Basses**

Benjamin Colin  
Marco Gemini  
Jinhyuck Kim  
Yong Kim  
Michaël Kraft  
Christophe Sagnier  
Xavier Szymczak

## **Orchestre de l'Opéra national de Lorraine**

### **Violons**

#### **Violon supersoliste**

Éléonore Darmon

#### **Violons solos**

Elena Frikha  
n.n.

#### **Violon second soliste**

Jean-Marie Baudour

#### **Chefs d'attaque**

#### **des seconds violons**

Catherine Delon-Pierre  
François-Xavier Parison

#### **Chef d'attaque**

#### **des seconds violons**

#### **second soliste**

Mathilde Pinget

#### **Violons du rang**

Rémy Chopinez  
Sonia Gasmi  
Philippe Girodon  
Misa Hasegawa  
Marie Lambert  
Kristen Ara Lee  
Hortense Maldant Savary  
Anne-Laure Martin  
Jeanne Maurin  
Bertrand Menut  
Geneviève Monségur  
Marie-Christine  
Muhlmeyer  
Franck Natan  
Maria Skryabina  
n.n.

### **Altos**

#### **Alto solo**

Cyril Pasquier

#### **Alto co-soliste**

Patricia Midoux

#### **Alto second soliste**

Sylvain Durantel

#### **Altos du rang**

Irénée Krumenacker  
Béatrice Lee  
Séréna Manganas  
Cécile Marsaudon  
n.n.

### **Violoncelles**

#### **Violoncelles solos**

Pierre Fourcade  
Morgan Gabin

#### **Violoncelle**

#### **second soliste**

Isabelle Le Boulanger

#### **Violoncelles du rang**

Laurent Boulard  
Sylviane Crepey  
François Oechslin

### **Contrebasses**

#### **Contrebasse solo**

Hélène Van Acker

#### **Contrebasse co-soliste**

Sophie Laurens

#### **Contrebasse**

#### **second soliste**

Violaine Manfrin

#### **Contrebasses du rang**

Fanny Bereau  
Vassili Touliankine

### **Flûtes**

#### **Flûte solo**

Gaspar Hoyos

#### **Flûtes co-soliste**

Pauline de

Laroche Lambert

#### **Flûtes piccolo solo**

Olivier Sauvage

### **Hautbois**

#### **Hautbois solo**

Pierre Colombain

#### **Hautbois co-soliste**

Aurélien Pouzet-Robert

#### **Cor anglais solo**

Florine Hardouin

### **Clarinettes**

#### **Clarinette solo**

Philippe Moinet

#### **Petite clarinette solo**

Noémie Lapierre

#### **Clarinette basse solo**

Yannick Herpin

## **Bassons**

### **Basson solo**

Charles Comerford

### **Basson co-soliste**

Thomas Condiescu

### **Contrebasson solo**

n.n.

## **Cors**

### **Cor solo**

Marc Loviconi

### **Cor co-soliste**

Cécile Muhlmeyer

### **Cors**

Franck Leroy

n.n.

## **Trompettes**

### **Trompette solo**

François Lachaux

### **Cornet solo**

Hyunho Kim

### **Trompette**

n.n.

## **Trombones**

### **Trombone solo**

Andrea Calcagno

### **Trombone co-soliste**

Lionel Lutz

### **Trombone basse solo**

Thomas Bousquié

## **Timbales et percussions**

### **Timbalier solo**

Marcel Artzer

### **Percussions**

Matteo Bonanni

## **Harpe**

### **Harpe solo**

n.n.

## **Musiciens supplémentaires**

### **Violons**

Claire Théobald

Adèle Winckler

### **Violoncelle**

Solène Chevalier

### **Flûtes**

Miglé Astrauskaitė

Gladys Avignon

### **Basson**

Geoffrey Riera

### **Cors**

Claire Kalisky

Romain Fleury

### **Trompette**

Aurora Prieur

### **Trombone**

Clément Maire

### **Tuba**

Arnaud Olivier

### **Percussions**

Jean Polin

Pablo Rondon

Grégory Grosjean

### **Harpe**

Emma Prieur Blanc

### **Célesta**

Jeffrey Nau

## **CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE**

**Président**  
Bertrand Masson

**Vice-président**  
Laurent Watrin

**Représentants  
de la Ville de Nancy**  
Hocine Chabira  
Nicole Creusot  
Philippe Guillemard  
Estelle Mercier

**Représentantes de l'état**  
Josiane Chevalier, Préfète  
de la Région Grand Est  
Delphine Christophe,  
Directrice Régionale  
des Affaires Culturelles  
Grand Est

**Représentant de  
la Région Grand Est**  
Martine Lizola, Présidente  
de la commission Culture  
et mémoire

## **DIRECTION**

**Directeur général**  
Matthieu Dussouillez

**Directrice musicale**  
Marta Gardolińska

**Directeur technique et  
de production**  
Julien Achaintre  
**Directrice des  
ressources et du  
développement**  
Célia Mutlu  
**Directrice des forces  
artistiques**  
Cora Joris  
**Directrice du projet  
citoyen**  
Élise Némoz

**Directrice de  
la communication et  
des relations publiques**  
Marie Sauvannet

**Attachée à la direction  
générale et artistique**  
Aurore Jaillet

## **ADMINISTRATION**

**Responsable  
administrative  
et financière**  
Aurélie Duboc  
**Responsable paies -  
carrières - retraites**  
Emre Demir  
**Assistante ressources  
humaines**  
Julie Schmolli

**Régisseuses comptables**  
Isabelle Bohlinger  
Virginie Diebold  
**Gestionnaire de paie  
des intermittents,  
régisseuse comptable**  
Adeline Girardat  
**Apprenti chargé  
administratif et financier**  
Grégor David

**Chargée de prévention  
des risques**  
Florian Lavoisier  
**Apprentie ressources  
humaines**  
Havva Cevik

## **RÉGIE ET PRODUCTION**

**Responsable de  
production**  
Gwendoline Couvert  
**Chargée de production**  
Jeanne Simoni  
**Apprentie assistante de  
production**  
Irina Pierson

## **SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES**

**Régisseuse du Chœur**  
Laure Caillard  
**Régisseuse de  
l'Orchestre**  
Violaine Sourisse  
**Bibliothécaire-  
parthothécaire**  
n.n.

**Responsable technique  
de l'Orchestre**  
Hervé Laurent  
**Garçon d'orchestre**  
Sylvain Léonard

## **COMMUNICATION, MÉCÉNAT, RELATIONS PUBLIQUES**

**Chargée de  
communication**  
Isabelle Uribe  
**Chargée du mécénat  
et du développement  
numérique**  
Amandine De Cosas  
**Chargé des publics,  
de l'événementiel  
et du protocole**  
Émilien Colin  
**Responsable billetterie**  
Noémie De Freitas  
**Agents de billetterie**  
Sylvie Vouillemin  
Stéphanie Schmolli

## **ACTION CULTURELLE**

**Responsable éducation  
artistique et culturelle**  
Fedoua Bayoudh  
**Attachée à l'action  
culturelle**  
Émilie Kugel  
**Artiste et chef de  
chœur associé à l'action  
culturelle**  
Guillaume Paire  
**Apprentie**  
Camille Sturm

## **CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS**

### **Directrice**

Lisa Werts

### **Chargée de gestion administrative et financière**

Annabelle Salmon

### **Coordinatrice pédagogique et relations internationales**

Léa Fauvel

### **Chargée de développement du CFA**

Magalie Beck

### **Apprentie**

Manon Mahdi

## **TECHNIQUE**

### **Chargée administrative de la direction technique**

Orane Navarro

### **Régisseur général technique**

Sébastien Koch

### **Régisseur technique**

Bernard Picard

### **Chargé des décors**

Adélie Pellarin

### **Chef machiniste**

Corentin Guillot

### **Chef machiniste adjoint**

Augustin Pestel

### **Sous-chef machiniste**

Frédéric Léonard

### **Machinistes**

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

### **Machinistes/ accessoiristes**

Gianluca Curulla

Antoine Guerin

Frédéric Malgras

Jacob Mertzweiller

Pierre Picard

### **Apprentie**

Perle Dubot

### **Chef accessoiriste**

David Joly

### **Accessoiriste**

Isabelle Lelimouzin

### **Chef électricien**

Jean-Claude Jacques

### **Régisseur lumières**

Alexis Koch

### **Électriciens de scène**

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Daniel Hamang

### **Régisseur audiovisuel**

Bruno Malléa

### **Gestionnaire stock costumes**

Asseya Merabet

### **Responsable maquillage - coiffure**

Nathalie Leblanc

### **Cheffe du service costumes**

Emmanuelle Bredoux

### **Coupeuse**

Laetitia Drouin

### **Costumières**

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Marie Masson

Sabrina Poirrier

Christine Stern

### **Sous-cheffe habilleuse**

Corinne Aubry

### **Habilleuse**

Aurore Toussaint

### **Assistante à l'atelier costumes**

Sarah Pensalfini

### **Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment**

Patrick Bezon

### **Chef d'équipe sécurité, adjoint du service**

Olivier Herb

### **Chef d'équipe maintenance**

Patrick Jacques

### **Agent de maintenance du bâtiment**

Jean-Claude Cherrier

### **Agents polyvalents**

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

### **Responsable Accueil**

Lionel Bahuaud

### **Accueil**

Jean-Luc Grosjean

### **Personnel d'entretien**

Olivier Béguin