



## Marta Gardolińska

direction musicale



Marta Gardolińska, directrice musicale de l'Opéra national de Lorraine et figurant parmi les jeunes cheffes d'orchestre les plus prometteuses, a été nommée première cheffe invitée de l'Orchestra Simfònica de Barcelone à compter de cette saison 2022-2023.

Avant de se décider à devenir musicienne, elle a passé plusieurs années à s'entraîner professionnellement à l'acrobatie, la natation et la course de demi-fond, tout en étudiant simultanément la flûte et le piano. Inspirée par l'expérience du chant dans la chorale de son école et fascinée par les couleurs de la musique symphonique, son parcours l'a conduite à étudier la direction d'orchestre à l'Université musicale Frédéric Chopin de Varsovie, à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne et à suivre de nombreuses masterclasses et ateliers

avec des artistes tels que Bernard Haitink, Peter Eötvös, Bertrand de Billy, György Kurtág et Marin Alsop.

À Vienne, elle a été seconde cheffe d'orchestre au sein de la compagnie Johann-Strauss-Operette entre 2013 et 2015, se familiarisant avec le plus pur style de la tradition musicale viennoise puis en 2015, elle a été nommée cheffe d'orchestre en résidence de l'Akademischer Orchesterverein avant d'occuper le poste de cheffe d'orchestre en chef et directrice artistique du TU Orchester pour la saison 2017-2018.

Marta Gardolińska s'est fait connaître au niveau international en 2018 en tant que jeune cheffe d'orchestre grâce notamment à sa collaboration avec le Bournemouth Symphony Orchestra, qui lui a permis d'obtenir une bourse Dudamel avec le Los Angeles Philharmonic pendant la saison 2019-2020 et d'être la seconde cheffe d'orchestre de Gustavo Dudamel pour l'enregistrement live *Symphonie n°4* d'Ives, récompensé par un Grammy Award. En août 2022, Marta est retournée à Los Angeles pour faire ses débuts avec l'Orchestre du Hollywood

Bowl.

Durant la saison 2021-2022, Marta Gardolińska a fait des débuts remarquables avec l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre symphonique de la radio suédoise, l'Orchestre symphonique de la ville de Birmingham, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et le Royal Northern Sinfonia. Elle a fait ses débuts à Paris avec l'Orchestre de chambre de Paris, le Royal Scottish National Orchestra, le Polish National Radio Symphony Orchestra et le Scottish Chamber Orchestra.

Parallèlement à son travail de cheffe d'orchestre symphonique, elle a fait ses débuts de direction d'opéra à Nancy avec *Görge le rêveur* de Zemlinsky durant la saison 2020-2021, puis *Fortunio* de Messager en 2021-2022. À Strasbourg, elle a dirigé *Carmen* en décembre 2021 avec Stéphanie d'Oustrac.

Parmi ses points forts symphoniques passés, on peut citer l'Orchestre symphonique national du Danemark en octobre 2022 avec un programme incluant des œuvres de Lili Boulanger, Sergueï Rachmaninov et Antonín Dvořák. On peut également citer l'Orchestre philharmonique de Varsovie en septembre

2022 incluant Jan Cze slaw Moniuszko, Felix Mendelssohn, Robert Schumann et Gustav Mahler ainsi que l'Orquestra Simf nica de Barcelone en novembre 2022 avec Bomsori Kim autour de Krzysztof Penderecki, Karol Szymanowski, Arvo Pärt et Igor Stravinsky.

Parmi ses nombreuses distinctions, elle a obtenu une mention honorable et le prix spécial d'orchestre du Concours de direction Witold Lutoslawski   Bialystok, en Pologne (2016), le 3<sup>e</sup> prix et le prix spécial d'orchestre du Concours international de direction Felix Mendelssohn   Thessalonique (2016) et elle a fait partie des huit demi-finalistes du 1<sup>er</sup> Concours international de direction de Hong Kong en 2018. En 2016, Marta Gardolińska a reçu le titre de « personnalité polonaise exceptionnelle en Autriche » pour ses efforts de popularisation de la culture et de la musique polonaise hors de ses frontières. Elle a également été nommée Associate Fellow de 2017   2019 par la Taki Alsop Conducting Fellowship cr e e par Marin Alsop.

Durant la saison 2022-2023, elle a dirigé   Nancy les opéras *Manru* de Paderewski et *La Traviata* de Verdi.

## Hina Maeda

violon



N e au Japon en 2002, Hina Maeda commence ses études au Tokyo College of Music. Son palmarès comprend le premier prix du concours international de violon Henryk Wieniawski (2022), le premier prix et le prix du public du concours de musique de Tokyo (2020), le deuxième prix et le prix du public du concours de musique du Japon (2019), ainsi que le premier prix, le prix de virtuosité et le prix de parrainage du concours de violon Kloster Sch ntal dans sa catégorie d'âge (2015).

En tant que soliste, elle s'est produite avec l'Orchestre philharmonique du Kansai et l'Orchestre philharmonique d'Osaka. Dans le cadre de la tournée officielle des lauréats du 16<sup>e</sup> concours international de violon Henryk Wieniawski coordonnée par l'agence musicale SONORA, elle est la tête d'affiche d'une

sélection de plus de 60 concerts dans le monde entier. En 2022, elle a commencé par une série de concerts avec les principaux orchestres de Pologne : l'Orchestre symphonique de la radio nationale polonaise   Katowice, l'Orchestre philharmonique de Cracovie, l'Orchestre philharmonique de Poznan, l'Orchestre philharmonique NFM de Wroclaw, l'Orchestre philharmonique de Szczecin, l'Orchestre de chambre Amadeus de la radio polonaise, l'Orchestre philharmonique de Zielona G ra et l'Orchestre philharmonique de Poméranie   Bydgoszcz.

En 2023, Hina Maeda continue de se produire en tant que soliste avec des orchestres tels que : l'Orchestre Colonne   la salle Gaveau   Paris, l'Evergreen Symphony Orchestra au National Concert Hall de Taipei, la Philharmonie Korea au Seoul Art Center, le S dwestdeutsche Philharmonie Konstanz Orchestra, le RTV Slovenija Symphony Orchestra, le North Czech Philharmonic Orchestra Teplice, Liep ja Symphony Orchestra ou encore l'Orchestre de la ville de P rnu. Parmi les temps forts de cette saison figurent des concerts avec les

orchestres nationaux de Lituanie, de Bulgarie, de Croatie, du Monténégro, d'Égypte, de Colombie, du Brésil et du Panama. Elle donnera également des récitals dans des lieux et des festivals tels que l'Académie Franz Liszt de Budapest, le Muziekgebouw d'Eindhoven, le Festival de Pâques Ludwig van Beethoven de Varsovie, le Festival international de piano Chopin de Duszyni ou le Festival de musique de Łańcut. Elle effectuera également des tournées au Japon, en Italie, dans les pays balkaniques, dans les pays baltes, en Amérique du Sud et en Asie.



## ARTISTES DE L'OPÉRA

### Chef d'orchestre assistant

William Le Sage

### Pianistes chefs de chant

Thierry Garin  
Vincent Royer

### Chœur de l'Opéra

#### Chef de chœur

Guillaume Fauchère

#### Soprani

Heera Bae  
Dania Di Nova  
Joanna Hinde  
Inna Jeskova  
Barbara Wysokinska

#### Alti

Valérie Barbier  
Séverine Maquaire  
Aline Martin  
Julie Stancer  
Anja Stegmeier  
Lucy Strevens  
Jue Zhang

#### Ténors

Bertrand Cardiet  
Xiao Lun Chen  
Yongwoo Jung  
Ill Ju Lee  
Wook Kang  
n.n.  
n.n.

#### Basses

Benjamin Colin  
Marco Gemini  
Jinhyuck Kim  
Yong Kim  
Michaël Kraft  
Christophe Sagnier  
Xavier Szymczak

## Orchestre de l'Opéra national de Lorraine

### Violons

#### Violon supersoliste

Laurent Causse  
Éléonore Darmon

#### Violons solos

Elena Frikha  
n.n.

#### Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

#### Chefs d'attaques

#### des seconds violons

Catherine Delon-Pierre  
François-Xavier Parison

#### Chef d'attaque des seconds violons second soliste

Mathilde Pinget

#### Violons du rang

Rémy Chopinez  
Sonia Gasmi  
Philippe Girodon  
Misa Hasegawa  
Marie Lambert  
Kristen Ara Lee  
Hortense Maldant Savary  
Anne-Laure Martin  
Jeanne Maurin  
Bertrand Menut  
Geneviève Monségur  
Marie-Christine  
Muhlmeyer  
Franck Natan  
Maria Skryabina

### Altos

#### Alto solo

Cyril Pasquier

#### Alto co-soliste

Patricia Midoux

#### Alto second soliste

Sylvain Durantel

#### Altos du rang

Irénée Krumenacker  
Béatrice Lee  
Séréna Manganas  
Cécile Marsaudon  
n.n.

### Violoncelles

#### Violoncelles solos

Pierre Fourcade  
Morgan Gabin

#### Violoncelle co-soliste

n.n.

#### Violoncelle

#### second soliste

Isabelle Le Boulanger

#### Violoncelles du rang

Laurent Boulard  
Sylviane Crepey  
François Oechslin

### Contrebasses

#### Contrebasse solo

Hélène Van Acker

#### Contrebasse co-soliste

Sophie Laurens

#### Contrebasse

#### second soliste

Violaine Manfrin

#### Contrebasses du rang

Fanny Bereau  
Vassili Touliankine

### Flûtes

#### Flûte solo

Gaspar Hoyos

#### Flûtes co-soliste

Pauline de

Larochelambert

#### Flûtes piccolo solo

Olivier Sauvage

### Hautbois

#### Hautbois solo

Pierre Colombain

#### Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

#### Cor anglais solo

Florine Hardouin

### Clarinettes

#### Clarinette solo

Philippe Moinet

#### Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

#### Clarinette basse solo

Yannick Herpin

## **Bassons**

### **Basson solo**

Sylvie Villedary

### **Basson co-soliste**

Thomas Condiescu

### **Contrebasson solo**

n.n.

## **Cors**

### **Cor solo**

Marc Loviconi

### **Cor co-soliste**

Cécile Muhlmeyer

### **Cors**

Franck Leroy

Eric Tardieu

## **Trompettes**

### **Trompette solo**

François Lachaux

### **Cornet solo**

Hyunho Kim

### **Trompette**

n.n.

## **Trombones**

### **Trombone solo**

Andrea Calcagno

### **Trombone co-soliste**

Lionel Lutz

### **Trombone basse solo**

Thomas Bousquié

## **Timbales et percussions**

### **Timbalier solo**

Marcel Artzer

### **Percussions**

Matteo Bonanni

## **Harpe**

### **Harpe solo**

n.n.

## **Musiciens supplémentaires**

### **Violons**

Nathalie Contet

Emmanuelle Frantz

Adèle Winckler

Ziyu Zhang

### **Alto**

Annie Herpin

### **Cor**

Guillaume Radas

### **Trombone**

Franz Vandewalle

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

**Président**  
Bertrand Masson

**Vice-président**  
Laurent Watrin

**Représentants  
de la Ville de Nancy**  
Hocine Chabira  
Nicole Creusot  
Philippe Guillemard  
Estelle Mercier

**Représentantes de l'état**  
Josiane Chevalier, Préfète  
de la Région Grand Est  
Delphine Christophe,  
Directrice Régionale  
des Affaires Culturelles  
Grand Est

**Représentant de  
la Région Grand Est**  
Martine Lizola, Présidente  
de la commission Culture  
et mémoire

## DIRECTION

**Directeur général**  
Matthieu Dussouillez

**Directrice musicale**  
Marta Gardolińska

**Directeur technique et  
de production**  
Julien Achaintre

**Directrice des  
ressources et du  
développement**  
Célia Mutlu

**Directrice des forces  
artistiques**  
Cora Joris

**Directrice du projet  
citoyen**  
Élise Némoz

**Directrice de  
la communication et  
des relations publiques**  
Marie Sauvannet

**Attachée à la direction  
générale et artistique**  
Aurore Jaillet

## ADMINISTRATION

**Responsable  
administrative  
et financière**  
Aurélie Duboc

**Responsable paies -  
carrières - retraites**  
Emre Demir

**Assistante ressources  
humaines**  
Julie Schmoll

**Apprentie ressources  
humaines**  
Havva Cevik

**Régisseuses comptables**  
Isabelle Bohlinger  
Virginie Diebold

**Gestionnaire de paie  
des intermittents,  
régisseuse comptable**  
Adeline Girardat

**Chargée de prévention  
des risques**  
Florian Lavoisier

**Apprenti chargé  
administratif et financier**  
Grégor David

## RÉGIE ET PRODUCTION

**Responsable de  
production**  
Gwendoline Couvert  
**Chargée de production**  
Jeanne Simoni

**Régisseuse du Chœur**  
Laure Caillard

**Régisseuse générale  
de l'Orchestre**  
Violaine Sourisse

**Bibliothécaire-  
partothécaire**  
Topaze Goldbronn

**Apprentie assistante de  
production**  
Irina Pierson

## COMMUNICATION, MÉCÉNAT, RELATIONS PUBLIQUES

**Chargée de  
communication**  
Isabelle Uribe  
**Chargée du mécénat  
et du développement  
numérique**

Amandine De Cosas

**Chargé des publics,  
de l'évènementiel  
et du protocole**

Émilien Colin

**Responsable billetterie**  
Noémie De Freitas

**Agents de billetterie**  
Sylvie Vouillemin  
Stéphanie Schmoll

**ACTION CULTURELLE**

**Responsable éducation  
artistique et culturelle**

Fedoua Bayouhd

**Attaché à l'action  
culturelle**

n.n.

**Artiste et chef de  
chœur associé à l'action  
culturelle**

Guillaume Paire

**Apprentie**

Camille Sturm

**CENTRE  
DE FORMATION  
DES APPRENTIS**

**Directrice**

Lisa Werts

**Chargée de gestion  
administrative  
et financière**

Annabelle Salmon

**Chargée de coordination  
pédagogique et  
référente mobilité**

Léa Fauvel

**Apprentie**

Manon Mahdi

**Chargée de  
développement**

Magali Beck

**TECHNIQUE**

**Chargée administrative  
de la direction technique**

Orane Navarro

**Régisseur général  
technique**

Sébastien Koch

**Régisseur technique**

Bernard Picard

**Chargé des décors**

Adélie Pellarin

**Responsable technique  
de l'Orchestre**

Hervé Laurent

**Garçon d'orchestre**

Sylvain Léonard

**Chefs machinistes**

Daniel Poirson

Corentin Guillot

**Chef machiniste adjoint**

Augustin Pestel

**Sous-chef machiniste**

Frédéric Léonard

**Machinistes**

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

**Machinistes/  
accessoiristes**

Gianluca Curulla

Antoine Guerin

Frédéric Malgras

Jacob Mertzweiller

Pierre Picard

**Apprentie**

Perle Dubot

**Chef électricien**

Jean-Claude Jacques

**Régisseur lumières**

Alexis Koch

**Électriciens de scène**

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Daniel Hamang

**Chef accessoiriste**

David Joly

**Accessoiriste**

Isabelle Lelimouzin

**Régisseur audiovisuel**

Bruno Mallaé

**Cheffe habilleuse**

Asseya Merabet

**Sous-chef habilleuse**

Corinne Aubry

**Habilleuse**

Aurore Toussaint

**Responsable  
maquillage - coiffure**

Nathalie Leblanc

**Cheffe de service  
costumes**

Emmanuelle Bredoux

**Coupeuse**

Laetitia Drouin

**Costumières**

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Marie Masson

Sabrina Poirrier

Christine Stern

**Assistante costumes**

Sarah Pensalfini

**Responsable du service  
sécurité incendie  
et maintenance du  
bâtiment**

Patrick Bezon

**Chef d'équipe sécurité,  
adjoint du service**

Olivier Herb

**Chef d'équipe  
maintenance**

Patrick Jacques

**Agent de maintenance  
du bâtiment**

Jean-Claude Cherrier

**Agents polyvalents**

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

**Responsable Accueil**

Lionel Bahuaud

**Accueil**

Jean-Luc Grosjean

**Personnel d'entretien**

Olivier Béguin