



Concours du mardi 27 septembre 2022
Violon II, chef d'attaque

Programme

1^{er} tour :

-1^{er} mouvement sans cadence et sans réexposition d'un concerto de Mozart au choix parmi K216 (jusqu'à la mes 152), K218 (jusqu'à la mes 153), K219 (jusqu'à la mes 144).

2^{ème} tour :

-Traits et solo d'orchestre (*Voir liste ci-dessous*)

3^{ème} tour :

-1^{er} mouvement avec cadence d'un concerto au choix parmi les concertos:

J. BRAHMS Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op.77

C. SAINTS SAENS Concerto n°3 en si mineur op. 61

E. LALO Symphonie espagnole

J. SIBELIUS Concerto pour violon

P.I. TCHAIKOVSKI Concerto pour violon en ré majeur

L. van BEETHOVEN Concerto pour violon en ré majeur

F. MENDELSSOHN Concerto n°2

-Traits et solo d'orchestre (*Voir liste ci-dessous*)

4^{ème} tour :

-Epreuve de musique de chambre :

Quatuor de Mozart n°19 – début (adagio) jusqu'à mesure 22 de l'allegro

-Entretien avec le jury

-Traits d'orchestre:

- BARTOK, Concerto pour orchestre – finale (violon 2)

- BARTOK, Music for strings, percussion et celesta : Mvt II mesures 372 à 396 partie de V2

- BEETHOVEN, Symphonie No. 9, 1^{er} et 2^{ème} mvts (violon 2)

- J BRAHMS, Concerto pour piano n°1 op.15 (violon 2)

- J BRAHMS, Symphonie n°2 en ré majeur : 1^{er} mvt [de mes 17 à B] et [de 118 à 171] (violon 1)

- BRUCKNER, Symphonie n°9 : 3^{ème} mvt (violon 2)

- C DEBUSSY, La Mer : Jeux de vagues [25^{ème} mes de Animé En animant] (violon 2)

- W.A. MOZART, Symphonie n°39 KV 543 (violon 2)

- MENDELSSOHN, Le Songe d'une nuit d'été – Scherzo V2

- I STRAVINSKY, L'Oiseau de feu Suite de ballet (1945) : Variations [de 9 à 14] (violon 2)

- R. STRAUSS, Don Juan op 20 (violon 1)

-Solo d'orchestre:

- LISZT : Symphonie 2^{ème} mvt (violon 2 solo)

L'ordre des traits sera déterminé le jour du concours