



## MACHINISTE / MONTEUR

### CHARGÉ(E) DES TOURNÉES H/F

Relation hiérarchique : Chef machiniste

L'Opéra national de Lorraine fait partie des sept opéras nationaux français. Doté d'un budget de 15 millions d'euros, il accueille chaque saison 70 000 spectateurs et assure 100 levers de rideaux dans ses murs et hors-les-murs. Il compte 175 agents permanents administratifs, techniques, musiciens et artistes du chœur. Depuis 2019, l'Opéra national de Lorraine met en œuvre un projet européen et citoyen structuré par des lignes artistiques et sociales fortes.

Sous la responsabilité du chef machiniste et en collaboration avec les régisseurs technique et plateau, le/la machiniste/monteur chargé(e) des tournées met en œuvre, exploite et entretient les décors, matériels et installations scéniques. Il/elle est particulièrement attentif-ve à la qualité d'exécution des travaux qui lui sont confiés, et veille à la propreté et au bon ordre des espaces scéniques pour permettre aux artistes et techniciens d'évoluer dans les meilleures conditions de confort et de sécurité. Il/elle assure le remontage des spectacles en tournée. En collaboration avec les régisseurs et responsables techniques, il/elle participe à la rédaction des dossiers technique du service.

#### **Missions principales :**

- Montage et démontage des décors, matériels et équipements scéniques ;
- Aménagements au plateau, au cintre et dans les espaces de l'Opéra ;
- Manœuvre et exploitation des décors et dispositifs techniques pendant les répétitions et les représentations ;
- Chargement et déchargement des productions ;
- Mise en œuvre et utilisation des dispositifs de machinerie ;
- Adaptation, finitions et réglages des décors et installations pour en assurer l'exploitation ;
- Collaboration avec les autres services de scène ;
- Installation, maintenance et entretien des espaces et équipements scéniques.

#### **Missions spécifiques :**

- Participe à l'organisation et assure les opérations de chargement et déchargement des productions remontées à l'extérieur de l'Opéra en lien avec la régie technique ;
- Organise et assure les opérations de montage et démontage des décors, matériels et équipements scéniques des productions reprises à l'extérieur de l'Opéra (tournées, locations, coproductions...) ;
- Etabli en collaboration avec le chef machiniste et le chef machiniste adjoint le dossier technique et les documents techniques pour assurer le montage et l'exploitation en tournée ;
- Assure, si nécessaire, l'exploitation des décors et dispositifs techniques pendant les répétitions et les représentations à l'extérieur de l'Opéra, en lien avec les équipes sur place ;
- Collabore avec les autres services de scène et régisseurs dans l'ensemble de ses missions pour garantir la qualité des remontages des productions.

---

**Compétences requises :**

- Connaissance des matériels du spectacle et de leurs utilisations
- Maîtrise de l'anglais
- Aptitude à la lecture de plans
- Maîtrise des outils numériques et informatiques (pack Office, AutoCAD)
- Rapidité, dextérité manuelle
- Rigueur, autonomie et disponibilité
- Sens du contact, grand esprit d'équipe
- Connaissance des règles de sécurité
- Aptitude au travail en hauteur et sur nacelle
- Intérêt pour le spectacle vivant
- Maîtrise de la machinerie et des règles de l'art
- Compétences avérées en « accroche et levage » et en « conduite moteur et pont »
- Titulaire du permis B (utilisation fréquente de véhicules, notamment utilitaires)

**Diplômes et formation :**

- Machiniste, menuisier, métallier (CAP, BEP) ou formation spécialisée dans le domaine de la machinerie scénique ou la régie technique de scène
- Expérience en machinerie ou régie technique dans un théâtre, un festival ou en tournée

---

**Cadre statutaire :**

- Statut : Fonctionnaire ou à défaut contractuel
- Filière : Technique
- Catégorie : C

---

**Informations complémentaires relatives au poste :**

Selon le règlement du service technique :

- Temps de travail des agents annualisé sur une période de référence de 12 mois (1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre).
- Les heures de travail peuvent être effectuées les jours de semaine, les week-ends, les jours fériés ou la nuit.
- Rémunération : grilles de FPT + Rifseep (IFSE et potentiel CIA) + primes sous conditions.

Nombreux déplacements à prévoir sur le poste en France et à l'étranger.

---

**Conditions de recrutement :**

Candidature (lettre de motivation + CV impérativement) à envoyer avant le **Mardi 25 janvier 2022** par mail uniquement à :

Julie SCHMOLL, Assistante RH  
julie.schmoll@opera-national-lorraine.fr

Le jury de recrutement se tiendra le **Judi 3 février 2022 après-midi** (présentiel, ou zoom si besoin selon les conditions sanitaires, à la convenance exclusive de l'employeur).

Prise de poste : Dès que possible.