



COSTUMIÈR(E) RÉALISATEUR(TRICE) H/F

Relation hiérarchique : Cheffe du Service Costumes

L'Opéra national de Lorraine fait partie des sept opéras nationaux français. Doté d'un budget de 15 millions d'euros, il accueille chaque saison 70 000 spectateurs et assure 100 levers de rideaux dans ses murs et hors-les-murs. Il compte 175 agents permanents administratifs, techniques, musiciens et artistes du chœur. Depuis 2019, l'Opéra national de Lorraine met en œuvre un projet européen et citoyen structuré par des lignes artistiques et sociales fortes.

Missions principales :

Réaliser les costumes :

Préparer la toile ou le costume pour le premier essayage :

- Décalquer les coutures ;
- Passer les fils repères ;
- Montage machine ;
- Bâtir à la main ;
- Repasser.

Prendre les retouches après le premier essayage du costume :

- Prendre les repères ;
- Retracer les lignes ;
- Monter les nouvelles lignes du costume ;
- Repasser/Presser.

Confectionner le costume pour le deuxième essayage :

- Surfiler ;
- Monter le costume ;
- Repasser/Presser.

Effectuer les finitions :

- Retouches éventuelles ;
- Ennoblement ;
- Boutonnages ;
- Ourlets ;
- Repasser.

Missions complémentaires :

- Fabrication éventuelle d'accessoires liés aux costumes (sacs, colliers, bijoux...) ;
- Patine et teinture ;
- Coupe ponctuelle des tissus à partir d'un patron réalisé par le coupeur ;
- Renfort ponctuel pour l'achat d'éléments de costumes ou divers matériaux.

Compétences requises :

- Organisation
- Grande dextérité manuelle
- Soins et rigueur dans le travail
- Polyvalence
- Esprit d'équipe
- Bon sens relationnel
- Maîtrise de l'outil informatique

Savoir-faire :

- Utiliser les différentes machines (machine à coudre, presse, surjeteuse...)
- Connaître et savoir travailler les différents matériaux
- Connaître les techniques de flou, tailleur, corseterie, cuir, maille...
- Respecter les délais de fabrication et de qualité
- Contrôler chaque étape de son travail

Connaissances :

- Des tissus, des techniques de montage des costumes
- De l'histoire du costume
- Des procédures d'essayage
- Des techniques de montage, de finition et de repassage
- Des techniques d'habillage

Diplômes et formation :

- CAP, BEP, BAC Pro Couture, DTMS, DMA COSTUMIER REALISATEUR, DN MADE, Diplôme Arts et Techniques du théâtre (ENSATT) options : coupe, réalisation et régie de production
- Minimum d'expérience requise.

Cadre statutaire :

- Statut : titulaire de la FPT ou à défaut, contractuel
- Catégorie : C
- Filière : Technique
- Cadre d'emploi : des adjoints techniques territoriaux

Informations complémentaires relatives au poste :

- Temps complet et annualisé / Temps de travail hebdomadaire sur une base de 35h et qui peut fluctuer selon la surcharge de travail de l'atelier.
- Particularité du poste : Utilisation de diverses machines industrielles mais aussi familiales.

Conditions de recrutement :

Candidature (lettre de motivation + CV impérativement) à envoyer avant le **lundi 24 janvier 2022** par mail uniquement à :

Julie SCHMOLL, Assistante RH
julie.schmoll@opera-national-lorraine.fr

Le jury de recrutement se tiendra le **mardi 1^{er} février 2022 après-midi** (présentiel, ou zoom si besoin selon les conditions sanitaires, à la convenance exclusive de l'employeur).

Prise de poste : Dès que possible.