



OPÉRA NATIONAL
DE LORRAINE

Alto second soliste – 2ème catégorie

Alto tultiste – 3^{ème} catégorie

Lundi 25 octobre – 10 h 00

Salle Poirel – entrée des artistes

4 rue Chanzy 54000 Nancy

Programme

1er tour :

- 1er mouvement du Concerto en ré majeur de Stamitz sans cadence **ou** du Concerto d'Hoffmeister sans cadence

2^e tour :

- Traits et solos d'orchestre parmi la liste ci-dessous
Solos uniquement pour les candidats au poste de second soliste

3^e tour :

- 1^{er} mouvement du concerto de Bartók **ou** du Concerto de Walton

4^e tour :

- Traits et solos d'orchestre parmi la liste ci-dessous – *Solos uniquement pour les candidats au poste de second soliste*
- Déchiffrage
- Entretien avec le jury

Traits d'orchestre :

Smetana : La fiancée vendue (Prodana nevesta)

R.Strauss : Don Juan (premières 8 mesures, de 3 avant A à B)

Tchaïkovski : Symphonie n°6

Chostakovitch : Symphonie n°5

Mendelssohn : Scherzo Songe d'une nuit d'été (début à 251)

Beethoven : Symphonie No. 5 : 2ème (début à 10, 72 à 86,98 à 106) et 3ème mvts

Bartok : Concerto pour orchestre (2 extraits)

Chostakovitch : Lady Macbeth de Mzensk, acte 1, 3ème tableau.

Solos d'orchestre :

Puccini : « Manon Lescaut » Intermezzo Acte III

Rimsky-Korsakow : « Coq d'or » solo et tutti soli

Ravel : « Ma mère l'Oye » le jardin féerique

Britten : Peter Grimes, Interlude IV

Weber : Der Freischutz n°13 romance

L'ordre des traits sera déterminé par le jury le jour du concours.