



# OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

## AUDITION VIOLA SOLO – 1<sup>st</sup>catégorie VIOLA SECOND SOLOIST – 2<sup>nd</sup> catégorie

**Wednesday 26 may 2021 at 10:00 AM**  
**Calling and draw at 9:30 AM**  
**Salle Poirel – artists enter**  
**4 rue Chanzy 54000 Nancy**

### Program

#### 1st tour :

- First movement of Stamitz Concerto in ré major with cadence

#### 2<sup>nd</sup> tour :

- Orchestral features and solos from the list below

#### 3rd tour :

- 1<sup>st</sup> movement of Bartók concerto **or** Walton concerto

#### 4<sup>th</sup> tour :

- Orchestral features and solos from the list below
- Chamber music test:  
L.V Beethoven – String quartet op 74 (4th movement from mes 1 to mes 60 included).
- Deciphering
- Interview with the jury

#### **Orchestral features:**

Smetana : La fiancée vendue (Prodana nevesta)

R.Strauss : Don Juan (first 8 measures, from 3 before A to B)

Tchaïkovski : Symphony n°6

Chostakovitch : Symphony n°5

Mendelssohn : Scherzo Songe d'une nuit d'été (start to 251)

Beethoven : Symphony No. 5 : 2nd (start to 10, 72 à 86,98 à 106) and 3rd mvts

Bartok : Concerto for orchestra (2 excerpts)

Chostakovitch : Lady Macbeth de Mzensk, act 1, 3rd table.

#### **Orchestral solos:**

Puccini : « Manon Lescaut » Intermezzo Act III

Rimsky-Korsakow : « Coq d'or » solo et tutti soli

Ravel : « Ma mère l'Oye » le jardin féérique

Britten : Peter Grimes , Interlude IV

*The order of the lines will be determined by the jury on the day of the competition.*